

Samstag, 06.11.2021

Gitarrenaussstellung

von Andreas Cuntz

„Gitarren aus Meisterhand“



Meistergitarren-Ausstellung von Andreas Cuntz
Am Samstag, 06.11.2021 eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Wichtige Hinweise zur Corona-Situation

Coronaregeln

Während der 9. Viernheimer Gitarrentage gelten die dann gültigen Hygiene- und Abstandsregeln.

Nähere Informationen zu den während der Gitarrentage geltenden Coronaregeln finden Sie rechtzeitig auf unserer Homepage oder entnehmen Sie der lokalen Presse.

Vielen Dank

Ausblick

Chaiselongue wird 10

Im nächsten Jahr feiern wir unser 10-jähriges Jubiläum.

Wir freuen uns auf Konzerte mit internationalem Programm und tollen Gitarristen.

„Kultur ist nicht alles, aber ohne Kultur ist alles nichts“.



Information

Einlass eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Nähere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage:

www.chaiselongue-viernheim.de

Kartenvorverkauf

Buchhandlung „Schwarz auf Weiß“
Rathausstr. 41 a, 68519 Viernheim

oder online: www.chaiselongue-viernheim.de

Ermäßigung:
für Schüler/Studenten/Schwerbehinderte/Rentner
nur an der Abendkasse gegen Ausweisvorlage.

Freikarten für Viernheimer Interessierte mit
Sozialberechtigungsschein im Sozialzentrum, Stadionstr. 31

Kombiticket

Kombiticket für alle drei Konzerte
der 9. Viernheimer Gitarrentage 35€

Kontakt



Helmut Neumann Telefon: 0 62 04 - 7 94 48

Manfred Brandmüller Telefon: 01 76 - 25 85 90 78

E-Mail: chaiselongue@web.de

Web.: www.chaiselongue-viernheim.de

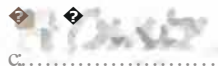
Chaiselongue
kunst und soziales



9. Viernheimer
Gitarrentage

05.11. bis 07.11.2021

STADT
VIERNHEIM



ELLI & 1.011S

Volksbank
Darmstadt-Südhessen eG

Freitag, 05.11.2021

9. Viernheimer Gitarrentage

Daniel Stelter & Tommy Baldu



Für manche Experten ist Daniel Stelter einer der herausragenden Gitarristen hierzulande, weil er so vielseitig ist und seine Spielkunst ganz in den Dienst der Musik stellt. Daniel Stelter hat sich mit seinem unnachahmlichen, unaufgeregten und doch so einprägsamen Stil längst einen Namen in der deutschen Musik-Szene gemacht. Er hat Jazz-Gitarre studiert, aber auch die klassische Gitarre nie aus den Augen verloren und bewegt sich stilischer in den Bereichen von Jazz, Pop und Klassik.

Der einflussreiche Gitarrist war Mitglied im Bundesjugendjazzorchester von Peter Herbolzheimer und hat als Studiomusiker und in Konzerten mit namhaften Künstlern wie Al Jarreau, Helen Schneider, Stephanie Neigel, Till Brönner, Manu Katche und Wolfgang Haffner zusammen gearbeitet.

Neben seinen eigenen Projekten ist Daniel Stelter seit Jahren festes Mitglied der Band von Ringswald, in der auch der Schlagzeuger Tommy Baldu idig ist. Auch Tommy Baldu ist ein vielseitiger Musiker, der mit André Heller, Rio Reiser, Söhne Mannheims, Laith Al Deen und Herwig Mitteregger gearbeitet hat und einer der gefragtesten Schlagzeuger in Europa ist.

Multitalent Baldu trammelt auf allem was ihm zwischen die Finger kommt und sorgt als zweiter Gitarrist für komödiantische Momente. Stelter ist der ruhende Pol des Duos. Er wechselt versiert zwischen technisch anspruchsvollen Improvisationen und Gesang.

Ein Hörgenuss für alle, die Jazz und einfach nur gute Musik lieben.

TiB, Friedrich-Ebert-Str. 8a, Viernheim
Beginn: 20:00 Uhr, Einlass: 19:00 Uhr
VVK 15,-€, AK 17,-€, Erm. 10,-€

Samstag, 06.11.2021

Boris Friedel Support Act



Boris Friedel ist seit vielen Jahren auf den Bühnen dieser Welt zuhause. Obgleich Absolvent der Swiss Jazz School, gilt seine Leidenschaft ebenso anderen Musikrichtungen wie Blues, Latin, Pop/Rock und vor allem Funk und Soul! Kein Wunder, dass sich diese Vielseitigkeit in seinen Kompositionen widerspiegelt - World Music mit Groove. Da er Gitarre und Bass mit gleicher Begeisterung spielt, hat er sich konsequenterweise ein Instrument bauen lassen, auf dem er beides gleichzeitig spielen kann - die Baganne. Raffinierte Harmonien und grooviger Bass ermöglichen einen vollen runden Sound. In seinem Solo-Programm stellt er seine eigenen Kompositionen der letzten Jahrzehnte vor, so vielfältig und reich an Varianten wie seine ganze Karriere als Musiker.

Steph MacLeod



Steph MacLeod - eine Geschichte, die bewegt, und eine Stimme, die authentischer nicht sein kann! Betteinauf den Straßen Edinburghs, ganz unten - dann der Entzug, großer Glaube und eine Gitarre.

Stephs Dankbarkeit für sein neues Leben in ergreifender Performance - keine „Mission“, aber Mill'ühlen live. Endlich ist der Schotte auch bei den Viernheimer Gitarrentagen dabei - Gänsehaut garantiert! In den letzten Jahren ist Steph als Solo Singer/Songwriter und auch mit seiner Band „The Winney Shuffle“ unterwegs. Steph laut durch die Welt und tritt auf Bühnen, wie z.B. die der Royal Concert Hall sowie in verschiedenen Gefängnissen, in Schulen und Universitäten auf.

Martin Harley



Martin Harley ist ein extrem talentierter Roots- und Blues Gitarrist, Singer/Songwriter mit weltweit stetig wachsendem Erfolg. Er hat sich der Musik des Mississippi Delta verschrieben, der Slide-Gitarre und vielen anderen Formen der Roots-Musik. Obwohl sein Sound fest im Blues verwurzelt ist, versucht Harley immer eine eigene Geschichte zu erzählen und zieht viele Einflüsse aus den Erfahrungen eines Musikers, der einen Großteil seines Lebens auf Tour verbracht hat. Slide-Gitarre, die wie immer die Wurzel von Martins Sound ist, spiegelt seinen Whiskey-getränkten Nordwind-Gesang wider. Das Total Guitar Magazine stufte ihn in der weltweit größten Umfrage zu Akustikgitarren auf Platz 16 ein und er wurde bei den Americana Music Awards 2019 als Instrumentalist des Jahres nominiert.

TiB, Friedrich-Ebert-Str. 8a, Viernheim
Beginn: 19:30 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr
VVK 15,-€, AK 17,-€, Erm. 10,-€

Sonntag, 07.11.2021



Karlijn Langendijk

Karlijn Langendijk, wurde seit ihrer Geburt 1995 von Gitarrenmusik umgeben. Ihr Vater inspirierte sie selbst zum Instrument zu greifen. Ihre Musik ist nicht nur fröhlich oder traurig - sie komponiert all die komplizierten Schattierungen von Emotionen, die Menschen wirklich intensiv fühlen, aber nicht in Worten kommunizieren können.

Als Gitarristin und Komponistin ist sie fasziniert von den unterschiedlichsten Musikgenres und sie mischt all das zu einem völlig einzigartigen Stil.

Sie teilte die Bühne schon mit Gitarristen wie Tommy Emmanuel und Peter Dinklage und tourte durch Europa, Großbritannien und Asien. Im November 2015 wurde sie sowohl mit dem Jury-, als auch mit dem Publikumspreis bei der „SAJ Acoustic Guitar Competition“ in Tschechien ausgezeichnet.

Sie war Finalistin vom „Acoustic Guitarist of the Year 2018“ Wettbewerb in London.

Ihre Solo-EP „Luna“ wurde im Juli 2017 veröffentlicht und stellt einen spannenden und abwechslungsreichen Querschnitt aus Karlijns Soloprogramm dar, mit dem sie regelmäßig auf Tour ist.

Im Dezember 2019 wurde ihr neues Duo-Album „Meraki“ mit Gitarrist Ladislav Pazdera (CZ) veröffentlicht. Jeder ihrer Songs erzählt eine besondere und einzigartige Geschichte.

TiB, Friedrich-Ebert-Str. 8a, Viernheim
Beginn: 11:00 Uhr, Einlass: 10:00 Uhr
VVK 15,-€, AK 17,-€, Erm. 10,-€